

# La Fenella

## *Oude dame in de vallei*

Van een oude watermolen op een verwilderd landgoed tot een levendige plek in Le Marche: als een Italiaanse feniks verrees La Fenella uit haar as. De oude dame is het middelpunt van een vallei met stromend water en bijzonder microklimaat. Een plek van historische betekenis, die gerund wordt door een Nederlands echtpaar en hun 13-jarige zoon.

TEKST & FOTOGRAFIE JEROEN JANSEN



**D**e *vecchia signora* werd ze genoemd, een 'oude dame' die afstevende op de dood. Totdat een Nederlands stel zich over haar ontfermde en er een einde kwam aan



de comateuze toestand waarin ze al jaren verkeerde. Jeannette Kalfsterman en René Bosselaar besloten in 2010 een huis te zoeken in Italië. Niet zomaar een huis, maar een pand met historie, karakter en culturele waarde. 'Het was geen vlucht uit Nederland', vertelt Jeannette op het terras van La Fenella. 'Meer een behoefte aan onthaasten en een plek om bij elkaar

te komen met familie en vrienden. Maar ook een plek van ontspanning en inspiratie. Puur, magisch en ongerept. Italië had onze voorkeur, vanwege de vakanties die we hier hebben doorgebracht. En dan met name Le Marche, dat minder druk is dan Toscane en waar het leven de laatste eeuwen nauwelijks is veranderd. Met rustieke dorpjes waar je relatief weinig toeristen tegenkomt, een ruige natuur en achter de bergen de kust, die nooit ver weg is.'

### Molen boven de grot

Het tweetal nam de tijd. Pas in 2013 werden Jeannette en René samen met hun zoon Floris eigenaar van hun felbegeerde droomplek: een antieke watermolen aan de rand van een natuurpark, gelegen in een vallei met stromend water en bijzonder microklimaat. De fundamenten zijn van het jaar 1000, de grotten daaronder nog veel en veel ouder. De gewelfde gangen met zijn muurschilderingen, de vervallen watermolen en het stoere huis van de molenaar ernaast, het kristalheldere beekwater, een bosrijk landgoed en twee overwoekerde ruïnes: veel ongerepter kon een locatie niet zijn.

'Dit was precies wat we zochten', vertelt Jeannette. 'Alles was overwoekerd en vervallen, maar dat wilden we juist. Liever een unieke en leegstaande bouwval dan een kant-en-klare herenboerderij. Een ruïne die we in oude luister konden herstellen, niet alleen voor ons, maar ook voor de regio.'

### Onderduikers en oogstfeesten

Tot de jaren zestig voorzag de watermolen omringende dorpen van graan en meel. Na het oogsten werden hier bovendien de grootste feesten georganiseerd. 'Dit was het huis met de ruimste vertrekken en de grootste open haard,' vertelt René. 'De hele streek kwam hier samen om het jaarlijkse oogstfeest te vieren.'

Alleen in de Tweede Wereldoorlog was er geen reden tot feestvreugde. Toen hielden ondergedoken joden zich er schuil voor de nazi's. Eén van hen was de latere kunstenaar Albert Alcalay, die na de oorlog car-





niet beperkt tot landgenoten van de twee. Sinds 2013 geven Jeannette en René elk jaar een zomerfeest voor de inwoners van Caudino, Palazzo en Costa – drie middeleeuwse dorpjes die rond de vallei liggen. Een aantal omwonenden herinnert zich de molen nog uit hun jeugd, als plaats om te spelen of te werken. ‘Veel mensen brengen de zomer door aan de kust’, vertelt Jeannette. ‘Maar voor ons jaarlijkse zomerfeest komen ze graag even terug.’

## Truffels en asperges

De vallei van La Fenella wordt aan de ene kant begrensd door het natuurpark en bergmassief Gola della Rossa en aan de andere zijde door het hooggelegen Caudino. In het dorp ligt één van de negen historische kastelen van de Rocca Contrada. Deze ring van kastelen werd ooit gebouwd om het hele centrale deel van Le Marche te verdedigen tegen de rest

van Italië. Omdat de vallei als het ware is ingesloten, kent het een uniek microklimaat. ‘Het is hier zomers altijd een paar graden koeler dan ergens anders’, vertelt René. ‘En geloof me, dat is best prettig.’ Verkoeling komt er ook van de beek die langs de watermolen stroomt.

Zitjes aan de waterkant nodigen uit om met de voeten in het water te genieten van een glas wijn, of anders van het rustgevende geklater van de beek en zijn watervallen. Langs het water groeien bijzondere planten, iets verder op het landgoed tref je in het voorjaar asperges en in het najaar truffels. Wie de beek volgt, stuit vanzelf op twee ruïnes, een voormalige stal en kleine molen voor het veevoer. Op termijn zullen beide ruïnes nog worden verbouwd tot een spa en een stiltehuis annex atelier.

Tot die tijd is het een en al rust op het dertien hectare grote landgoed. Leuk >

*Langs het water groeien bijzondere planten, iets verder tref je in het voorjaar asperges, en in het najaar truffels*

*Boven: de ‘oude dame’ in de vallei; zomerse salade bij Il Piccolo Ranch; met uitzicht op het zwembad. Onder: René, Jeannette en Floris. Volgende pagina: uitzicht op het strand van Sirolo.*





*Sirolo ligt hoog  
boven de rotsen  
en biedt een  
spectaculair  
uitzicht op de  
grillige kust, de  
verscholen  
strandjes en het  
azuurblauwe  
water*

voor een dagje, maar soms wil je ook iets te doen of te zien hebben. We laten, voor nu, La Fenella achter ons. Op naar de kust!

### Adriatische Zee

Volgens onze gastvrouw is Sirolo, op veertig minuten rijden, een van de mooiste badplaatsen aan de Adriatische zee.

Waar of niet, alleen al de tocht ernaartoe is de moeite waard. We rijden langs velden met zonnebloemen, door bergkloven en ogenschijnlijk verlaten dorpen.

Sirolo zelf ligt hoog boven de rotsen en biedt een spectaculair uitzicht op de grillige kust, de verscholen strandjes en het azuurblauwe water. We nemen de tijd voor een lunch op de promenade en dalen dan af naar zee. Op het strand treffen we

alleen maar Italianen, maar niet zoveel dat we moeten zoeken naar een goede plek. Tegen de avond klimmen we via de trap weer omhoog, om pas halverwege neer te ploffen op het terras van ristorante Da Silvio, voor een tagliatelle *frutti di mare* met wijn. We genieten met volle teugen, zowel van het eten als van het uitzicht op zee. Na de koffie keren we terug naar de vallei, waar de zon allang achter de de rotsachtige bergen is verdwenen. Na een tijdje doemt ze weer op, de oude dame. Sereen, stoer maar toch ook onverzettelijk, deze uit de as herrezen Italiaanse feniks. ♦

♦ *La Fenella, Frazione Caudino 90, Arcevia, lafenella.com*

### Tips & Adressen

♦ Niet alleen **Sirolo** is een parel aan de Adriatische kust. Ook **Senigallia** weet de – overwegend Italiaanse – vakantieganger te bekoren. Het zandstrand is hier circa dertien kilometer lang en is een van de mooiste stranden van Italië. Vooral het ‘fluwelen strand’, het **Spiaggia di velluto**, mag er zijn. De sfeervolle promenade is een aaneenschakeling

van visrestaurants, *gelaterie* en loungy beach bars.

♦ Het natuurpark **Gola della Rossa** is een paradijs voor fietsers, wandelaars, motorrijders en kanovaarders, met de grotten van **Frasassi** als grootste bezienswaardigheid. De grotte werden in 1971 per toeval ontdekt en ze herbergen natuurlijke sculpturen van ruim 190 miljoen jaar oud.

♦ In oktober verzorgt **La Fenella** driemaal een vierdaags truffelarrangement. Inclusief zoektocht met de truffeljager op en rond het landgoed en een bezoek aan de truffelfeesten van Pergola. Van de gevonden *tartufi* bereidt chef Luciano de lekkerste (wild) gerechten. La Fenella biedt ook nog andere arrangementen aan. [www.lafenella.com](http://www.lafenella.com).

♦ **Il Piccolo Ranch** is een Italiaans familierestaurant in San Pietro in Musio. Het heeft een ruim terras met unieke vergezichten, een sfeervolle entourage en een uitstekende streekkeuken. De vrolijke gastvrijheid van chef Angelo maakt het op-en-top Italiaanse plaatje compleet. *Fraz. San Pietro in Musio, 43/A.* [www.piccoloranch.com](http://www.piccoloranch.com)



rière maakte in de Verenigde Staten. René: 'Zijn werk is onder andere geëxposeerd in het Guggenheim. Alcalay beschrijft de watermolen in zijn boek, waarin hij vertelt over zijn vlucht voor de nazi's.'

Vanaf de jaren zestig kwam de klad erin. De sulfaatmijnen in de uitlopers van de Apennijnen werden gesloten en veel mensen zochten hun heil aan de kust of in België. Het land stroomde leeg en de watermolen verloor zijn functie. Toen Jeannette en René het pand kochten, was het niet meer dan een bouwval. Met hulp van vrienden en familie knapte René het pand in fases op, om te beginnen met de molen zelf. Sinds 2016 is de watermolen klaar voor gebruik. De twee zespersoonsappartementen, Costa Conero en Grotte di Frasassi geheten, zijn opvallend ruim en licht, met hoge balkenplafonds en witgepleisterde muren die zo dik zijn dat ze de

kamers lekker koel houden. De inrichting is basic en modern tegelijk, met respect voor de originele stijl en uitstraling. Beide appartementen beschikken over drie slaapkamers, badkamer en keuken. Daarnaast beschikt de watermolen over een riante grotkeuken, vakkundig weggestopt in de grotten, waar de bevriende chef Luciano zijn kookworkshops geeft.

### Zomerfeesten

Jeannette en René zijn eigenaar van *Thingsthatmatter*, dat bedrijven en organisaties 'duurzaam onweerstaanbaar' wil maken. 'Aantrekkelijk voor de eigen medewerkers en klanten, maar ook groen, sociaal en strategisch onweerstaanbaar', legt Jeannette uit. 'La Fenella is een prachtlocatie voor trainingen en inspiratiesessies. Maar ook een droomplek voor de particuliere rustzoeker.' De sociale functie van La Fenella blijft >

*De inrichting is basic en modern tegelijk, met respect voor de originele stijl en uitstraling*

Openingspagina's: zonnebloemveld in het hart van Le Marche. Linkerpagina: de voormalige watermolen; appartement Costa Conero. Boven: kustplaats Sirolo. Onder: terras van La Fenella; zitje aan het water; straatbeeld in het middeleeuwse Jesi.

